

Pysslet blev hennes yrke

Redan som åttaåring klippte och klistrade hon i sitt flickrum. Men då hade Gisela Bernesdotter-Sjöberg ingen aning om att hennes hobby heter scrapbooking, och att det en dag skulle komma att bli hennes yrke.

Gisela Bernesdotter-Sjöberg rör sig vant mellan alla snurrställ och hyllor fyllda med papper, stämplor, och dekorationer. På varje vägg, bord och hylla finns pyssel.

– Tidigare hade vi en pysselhörna för barnen så att mammorna fick titta på sakerna i lugn och ro, men den får inte plats längre, säger Gisela och pekar mot ett av hörnen.

Gisela växte upp i Mölndal, och trots att hon även bott i Stockholm och Bryssel, har Göteborg alltid känts som hemma. Hon är marknadsekonom och har tidigare bland annat arbetat som marknadsansvarig på ett dataföretag. Och trots att hon alltid har vetat att hon vill arbeta med något kreativt, var det först när hon vågade satsa fullt ut på sin hobby som hon hittade hem.

– Jag och min man Raimo bodde i Bryssel ett tag, och vi flyttade hem till Göteborg för att jag skulle kunna starta Scrapbook.

Gisela var först i Sverige med scrapbooking, och då fanns inga leverantörer av papper och annat material, och hon fick beställa allt från USA. De senaste fem åren har inneburit mycket jobb och Giselas arbetsveckor är fortfarande långa.

– Men det orkar man med för att scrapbooking är så kul. Det är ett härligt sätt att koppla bort den arbetande delen av hjärnan och i stället stimulera den kreativa delen.

Inspirerades av farmors fotoalbum

Gisela har klippt och klistrat album sedan barnsben. Hennes farmor Elsa jobbade som fotograf och assistent till Viktor Hasselblad, och Gisela inspirerades av far-





Bilder: BENGT CHRISTIAN

HOBBY. I Gisela Bernesdotter-Sjöbergs butik finns det massor av papper, stämplor och dekorationer. Man kan även gå kvällskurser i scrapbooking där. Scrapbooking kan användas när man vill förstärka ett foto och göra minnet levande igen.

mors gamla fotoalbum. Sitt första riktiga album gjorde Gisela som femtonåring, efter att ha varit på språkresa i England.

– Jag och min kusin, som också var med på resan, träffas ibland och bläddrar igenom albumet. Det är kul att vara tillbaka där igen.

När Gisela skulle börja gymnasiet, ville hon helst gå dekorationslinjen. Men det slutade med att hon började läsa ekonomi i stället.

– Jag ville egentligen inte göra det, men min pappas stora dröm var att jag skulle bli revisor. När jag ser tillbaka på det i dag, hade pappa lite rätt också, jag har definitivt haft stor nytta av ekonomiutbildningen.

Efter gymnasiet arbetade Gisela som originalare på en reklambyrå. Och på den tiden var arbetet inte helt olik hobby.

– Det var sent åttioal, och man arbetade fortfarande med skalpell. Bara ett par år senare var arbetet helt datoriserat, säger hon.

Gisela älskar att resa och Italien är en favorit. Hon fotograferar gärna, och hon ser ofta hur hela albumuppslaget kommer att se ut redan innan hon tar själva fotografiet. Hon demonstrerar vad hon menar genom att visa bilder i ett album. Fotografierna är klistrade på papper i olika färger och motiv. På ett av dem sitter Gisela på en parkbänk. Hon har röda skor och bredvid parkbänken finns rosbuskar med röda rosor. Runt fotot har hon klistrat röda pappersblommor.

Det gäller att göra minnet levande

– Blommorna här förstärker fotografiet och tar fram den röda färgen i mina skor och i rosbuskarna. Det är just det som scrapbooking går ut på, att förstärka fotot och göra minnet av den speciella stunden verklig igen. Det skall kännas som om man är där igen. När jag tittar på foton från Italien kan jag nästan känna hur det där glaslet med vin och den där parmesanosten smakade.

Gisela har kvällskurser i scrapbooking i sin butik och hon berättar att hobbyn ofta intresserar folk av helt olika anledningar. Många vill exempelvis göra fina album för att visa vänner och bekanta, medan andra vill se till att fotografierna bevaras på bästa sätt, så att de inte gulnar och blir förstörda.

– Det finns även de som håller på med scrapbooking som sorgearbete. Det kan handla om ett kärt husdjur eller en närstående som gått bort.

Gisela har svårt att välja vilket av alla album hon gjort som har betytt mest för henne, men nämner till sist sitt bröllopsalbum och födelsedagsalbumen som hon gjorde till sin mamma och sin man Raimo.

– De fyller år på samma dag, och har exakt trettio års åldersskillnad. Vi reste bort tillsammans, och när vi kom hem fick båda var sitt album med exakt samma bilder, men Raimos album var blått och mammas var rosa.

När samtalet går över i hur den nya tek-

niken förändrat fotografien för evigt, får Gisela för första gången en något bekymrad min.

– Det är tragiskt att folk enbart sparar sina fotografier i datorn. Det enda som krävs är ett åskväder, och flera års minnen är plötsligt borta. Bara sådär.

Pappan är stolt över henne

Det har blivit mörkt ute. Då och då kisar någon nyfiken på pysslet i fönstret.

Jag frågar Gisela om hennes pappa. Hon tänker efter en stund, och ler lite försiktigt.

– Pappa är nog stolt över mig, även om jag inte blev revisor.

SANNA POSTI

031-62 40 00 namn@gp.se

Scrapbooking är en hobby för att ta hand om och bevara sina foton och minnen i annorlunda album.

Gör som tomten.

Kom fram med klapparna i tid.

Genvägen till
& från Bromma!

Fr **449:-**

Priset gäller: Stockholm, Umeå, Malmö och Göteborg. Vi flyger även till Nice och Bryssel.
Boka via din resebyrå, www.malmoaviation.se eller på tel. 0771-55 0010.

MALMÖ AVIATION 
Vi bryr oss.