

Scrapbooking:

Gammel hobby - ny innpakning

«Scrapbooking» er den tredje største hobbyen i USA, og etter hvert har også europeerne fått øynene opp for dette fenomenet. I Göteborg fins Sveriges eneste spesialforretning: Scrapbook etc.

Det kan godt være du har drevet med scrapbooking uten at du er klar over det. Sånn var det i alle fall med Gisela Bernesdotter Sjöberg, som åpnet butikken Scrapbook etc i Göteborg for godt og vel et år siden.

Scrapbooking er det du gjør når du limer bildene dine inn i fotoalbum, supplerer med billetter, postkort og andre småting og skriver tekster til bildene med din sirligste håndskrift.

For ti år siden skjønte Gisela hva det var hun holdt på med.

– Da ble jeg kjent med en amerikansk jente som gjorde meg oppmerksom på at det jeg holdt på med hadde et navn. Hun drev med scrapbooking selv og fikk sendt materialer fra moren sin i USA. Vi ble ofte sittende utover natten og arbeide med albumene våre, forteller



Gisela Sjöberg gjorde hobbyen til levebrød da hun åpnet Scrapbook etc.



I Giselas butikk finnes alt man trenger for å lage personlige fotoalbum.

Gisela, som er godt fornøyd med å ha realisert drømmen om å starte egen butikk med scrapbook-artikler.

– Dette er et helt nytt konsept i Sverige. Det tar tid for folk å bli kjent med det, men nå merker jeg at det begynner å løsne. Ettersom jeg ikke har råd til å lage dyre annonsekampanjer, skjer markedsføringen stort sett ved at jeg putter lapper i postkassene til folk og via muntlig-munn-metoden. Jeg holder også kurs i scrapbooking her i butikken i helgene og på kveldstid. På den måten har jeg

fått en fast kundekrets, sier Gisela.

På kursene lærer deltakerne blant annet om fargevalg, beskjæring og kalligrafi. Hver deltaker har med seg ti fotografier, og på kurset får de de materialene som trengs for å lage scrapbook.

MEST KVINNER

Den vanligste og verste feilen folk gjør er ifølge Gisela å bruke feil lim. Bruker du f.eks. vanlig skolelim, kan du risikere både at bildene gulner fordi limet slår igjennom bildet og at bildene løsner.

I butikken er alle produktene, det være seg papir, lim, penner, plast og klistremerker, syrefrie. At alt er syrefritt er avgjørende for å bevare kvaliteten og fargene på bildene slik at de kan vare i flere generasjoner. Papirhandlerne har ifølge Gisela ikke sett disse produktene potensial, kundene har f.eks. måttet ty til kunstbutikker for å få tak i syrefritt papir.

– Hvem er det som holder på med scrapbooking? ▶

– Det er nesten bare kvinner som driver med denne hobbyen. Særlig er det kvinner mellom 25 og 40 år, men også tenåringsjenter synes dette er veldig morsomt. Jeg merker når jeg holder kurs at det tar en stund før folk kommer i gang, før de tør å slippe seg løs. Mange har glemt at de har kreative sider i seg, og sier at de ikke kan, men alle har sin personlige stil, og det finnes ikke noe som er rett eller galt, mener Gisela. Hun arrangerte tidligere i høst konkurranse med temaet «sommer», og fikk inn 17 ulike bidrag, som også ble stilt ut i vinduet, slik at alle som gikk forbi kunne se.

– Vil ikke denne hobbyen forsvinne etter hvert som digitale kameraer blir mer vanlige?

– Nei, dette tror jeg er noe som er kommet for å bli, det er ikke det samme å se på bilder på en skjerm. En scrapbook er mer enn et fotoalbum, det blir en personlig bok som ofte skal vare i flere generasjoner.

PÅ FULL FART FREM

Det finnes etter hvert en rekke hjelpemidler for deg som vil lage et fotoalbum med personlig preg: sjabloner, utstansede figurer, mønstersakser, klistremerker, stempeler, papirpregere osv. En penn som kan fjerne røde øyne kan være redningen for mange. Det kommer hele tiden nyheter, og det blir

raskere og raskere omsetning på produktene. Når det gjelder selve fotoalbumene, så er det Gisela selv som designer dem og så får hun dem produsert hos en svensk bokbinder. Det ville blitt altfor dyrt hvis hun skulle importere dem.

Gisela vil helst bruke europeiske leverandører, men en del produkter må hun få fra USA, selv om lange leveringstider er en stor ulempe.

– I USA er dette en hel industri, det ser man ikke minst på hvor stor plass scrapbooking har på de store hobbymessene der. Etter hvert har det vokst frem scrapbooking-butikker i hvert kvartal i amerikanske byer. Hobbyen er blitt stor også i Australia, Canada og Japan, og etter hvert har det begynt å komme også i Europa, særlig i Tyskland og England. I Sverige fins det allerede noen internett-butikker, og jeg regner med at det vil komme enda flere. Scrapbooking-produkter selges

også via home parties, sier Gisela.

Det fins også en rekke tidsskrifter om scrapbooking. I butikken har Gisela en egen «låshörna», der man kan sitte og bla i noen av disse bladene og la seg inspirere over en kopp kaffe. Hun har også en egen «püsselhörna» for barna.

Scrapbook etc har egne nettsider med oversikt over de ulike produktene, og du kan få mange gode ideer gratis ved å ta en titt i Giselas og andres fotoalbum: www.scrapbook.se

tekst og foto Jorid Mathiasen

En av de faste kundene er innom.



Giselas egne fotoalbum ligger fremme.



Det er altfor dyrt å importere fotoalbum, derfor designer Gisela albumene selv og får dem produsert hos en svensk bokbinder.

Nå også i Norge

Arendal fikk sin egen scrapbook-butikk i august i år, da Katarine Bergrem satte i gang med kurs og utsalg.

– Mitt scrapbook-eventyr startet da jeg bodde i Canada i tre måneder i fjor vinter. Jeg var med på en rekke kurs i scrapbooking der borte, og da jeg kom

hjem planla jeg å åpne butikk og kurslokale. Hittil har jeg hatt nærmere 200 personer på kurs. Jeg har også en dame som holder kurs for meg på Vestlandet, og jeg jobber for tiden med å engasjere en til i Stavanger, forteller hun.

Katarine Bergrem importerer selv alle produktene fra USA og England.

– Jeg har en dame som jobber for meg i Los Angeles, og jeg er også distributør for stansemaskinen Accu Cut i Norge. Jeg fikk 60 000 kroner i støtte fra SND da jeg startet firmaet Scrapbookdesign. Nylig var jeg på Kunst- og håndverksmessene, der jeg hadde egen stand og fikk kjemperespons, sier en godt fornøyd Katarine Bergrem.

Firmaet har også eget nettsted: www.scrapbookdesign.no