

GISELAS BÄSTA TIPS!

- Om du har en oskarp bild – använd en ram med stark färg.
- Är fotot blekt? Använd då en röd ram. Ett mörkt foto bör inramas av en ljus ram – och tvärtom.
- Fäst dina bilder i albumet med dubbelhäftande syrafri tejp.

Gisela med några av sina klippböcker. I höger hand har hon en bild på sin farmor Elsa, som var fotograf och en av Giselas förebilder.

I mina klippböcker finns alla vackra minnen bevarade...

Det började med farmors fotografier och ett album från en språkresa i England. Sedan var hon fast. Men på den tiden hade Gisela inte ens hört talas om ordet scrapbooking. I dag har hon en egen scrapbookbutik med kunder över hela världen...

AV SUSANNE STAMMING
FOTO: LEIF BOSTRÖM

Det är inte alla som har en alldeles egen guldgruva, men Gisela Bernesdotter Sjöberg, i Göteborg, är definitivt en av dem.

Giselas lilla butik "Scrapbook etc" är sedan 2001 en samlingspunkt för alla som gillar scrapbooking. (Scrapbook betyder klippbok). Kunderna kommer från hela Sverige – och ibland betydligt längre ifrån än så.

– En av mina kunder åker ändå från Malaysia för att handla hos mig, berättar Gisela, 42.

Giselas eget brinnande intresse för detta myllrande och kreativa skapande kan härledas till hennes farmor Elsa.

– Farmor var fotograf. Hon jobbade åt den legendariske kamerakonstruktören Victor Hasselblad och jag gillade att sitta och bläddra i hennes gamla album. För mig

har alltid fotografierna varit det viktigaste.

– När man ägnar sig åt scrapbooking är tanken att allt man gör ska bevaras på ett så hållbart sätt som möjligt. Det är inte kul när minnen går förlorade, speciellt som det är ganska enkelt att förlänga livstiden på foton.

– Därför är det viktigt att man alltid jobbar med syrafria material.

Allt kan dekoreras med scrapbook-teknik!

Gisela är i grunden utbildad ekonom, men egentligen ville hon bli dekoratör när hon var ung.

– Mina föräldrar ville dock att jag skulle satsa på en mer teoretisk utbildning. Men jag har alltid behållit mitt intresse för bilder och ord, förklarar Gisela, som i dag kan leva ut sin dröm till fullo.

I Giselas affär trängs allt som har med scrapbooking att göra. Här finns förstas album i olika storlekar och mängder av pappersark med olika motiv – solnedgångar, vackra stenar och gröna skogar, med mera.

Här finns också stansningsmaskiner – för dem som vill göra egna dekorationer, verklighetstroga pappersblommor, metallfigurer, mallar, olika verktyg och små söta väskor, att förvara verktygen i.

– Det går mycket trender i scrapbooking, men jag tycker det är roligast om var och en hittar sin egen stil, säger Gisela.

Sitt eget första album skapade Gisela när hon var 15 år och var på språkresa i England.

– Men då fanns inte ordet scrapbooking i mitt huvud. Jag gjorde helt enkelt ett album med bilder, några biljetter och en del andra små minnen, sådant som jag ville spara från resan.

– På den tiden visste jag ingenting om scrapbooking och jag hade ingen aning om de mest grundläggande reglerna. Man bör till exempel inte använda vanligt lim, det gör att de flesta album blir förstörda inom tio år.

Det första lilla försöket "i branschen" gjorde i alla fall att Gisela fick blodad tand. Det skulle med tiden komma att bli många fler album...

– Det är jättekul att skapa något med sina egna händer och jag tror att de flesta drivs av viljan att bevara sina finaste minnen.

När Gisela bläddrar igenom och visar några av sina egna album, ser man hur hon har utvecklats genom åren.

– Jag vill helst ha många bilder i mina album, gärna tre eller fyra på varje sida. I övrigt är det ganska avskalat och enkelt.

Den rådande trenden i scrapbookvärlden ser dock lite annorlunda ut.

– De flesta trenderna kommer från USA, både vad gäller material och idéer. Just nu är det inne att använda ett enda foto, som man bygger massor med dekorationer kring.

– En annan trend är de verklighetstroga tygblommorna och till våren kommer mycket starka färger, exempelvis ceriserosa och limegrönt – och så fjärilar i olika varianter.

I SCRAPBOOKING BLIR MAN ALDRIG FULLÄRD!

Gisela gör många resor varje år till de olika scrapbookingmässorna världen över. Resorna är nödvändiga för att hon ska hänga med i "det senaste".

– Det allra nyaste är att man har flyttat scrapbookingen ut från albumen. Nu kan man dekorera nästan vad som helst på samma sätt.

Många använder också scrapbookingtekniken till inbjudningskort och julkort.

– På en mäsia i Tyskland såg jag en trädgårdsbänk, som var helt dekorerad av bilder. Den var fantastiskt fin, men tyvärr fick man inte ta några bilder av bänken.

Gisela föredrar dock att hålla sig till sin stil och hon råder andra att prova sig fram. Men hon har inget emot att ge råd och hon håller kurser i scrapbooking för intresserade.

– En viktig sak att tänka på är att man bör arbeta med hela uppslag, så att man inte bara gör en sida åt gången i sitt album. Det blir finare så.

– Tidningsurklipp kan man spreja, så att de blir syraneutraliserade. Det är samma metod som museer använder.

Giselas kunder, liksom i scrapbookvärlden i övrigt, är till absolut övervägande delen kvinnor.

– Kvinnorna som kommer hit är i alla åldrar. Jag tror att det för många handlar om att man vill skapa sig ett andrum, med egen tid.

– Sedan är det väldigt olika från person till person. En del är med i tävlingar och älskar att visa upp sina album, ju mer avancerade desto bättre.

– Men de flesta som jag möter har inget behov av att synas. Många börjar kanske med ett bröllopsalbum, eller sätter ihop ett album när första barnet kommer. Sådana album är enbart till för de närmaste, för familjen och vännerna.

En gång i månaden brukar Gisela ordna en så kallad scrapbookingmaraton. Då samlas en grupp för att skapa nya böcker tillsammans, från klockan tre på eftermiddagen till midnatt.

– Det är inspirerande att se andra arbeta – och så vågar man kanske utmana sig själv att göra något man inte gjort tidigare. Det finns alltid något nytt med scrapbooking. Man blir aldrig fullärd!